

ATAVISMIE

Representasi Monstrositas Perempuan dalam Novel
Mantra Lilith Karya Hendri Yulius
*Indrawan Dwisetya Suhendi, Aquarini Priyatna,
Teddi Muhtadin*

Formasi Diskursus dan Subjektivitas dalam Novel
The Water Knife Karya Paolo Bacigalupi: Pendekatan
Arkeo-Genealogi Foucault
Budi Tri Santosa

Pembentukan Identitas Baru Tokoh Imigran dalam
Empat Cerpen Karya Dua Pengarang Berlatar Belakang
Imigran Wladimir Kaminer dan Dilek Gungör
*Andina Meutia Hawa, Lina Meilinawati Rahayu,
N. Rinaju Purnomowulan*

Perkembangan Tema Puisi-Puisi Penyair Bangkalan:
Kajian Sejarah Sastra
Muhri

Heroisme di Kota Surabaya dalam Puisi Indonesia
Pascakolonial
M. Shoim Anwar, Sri Budi Astuti

Dekonstruksi Struktur Penceritaan dalam Novel
Arok-Dedes: Kajian Intertekstual
Purwantini

Moralitas Asketik Syekh Siti Jenar: Studi Novel
Syekh Siti Jenar Karya Agus Sunyoto
Agus Sujadi

Prinsip-Prinsip Hidup Masyarakat Madura seperti
Terkisah dalam Cerita Rakyatnya
Iqbal Nurul Azhar, Erika Citra Sari H

Kearifan Lokal Masyarakat Sentani, Papua, dalam
Ungkapan Tradisional
Wigati Yektiningtyas

BALAI BAHASA JAWA TIMUR
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Atavisme	Vol. 20	No. 2	Sidoarjo, 2017	Hlm. 123—249	ISSN 2503-5215 (Online) ISSN 1410-900X (Print)
----------	---------	-------	-------------------	-----------------	---

Terakreditasi No. 599/AU2/P2MI-LIPI/03/2015

ATAVISME

20 (2), 2017

ATAVISME terakreditasi dengan Nomor 599/AU2/P2MI-LIPI/03/2015 berdasarkan Surat Keputusan Kepala Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia Nomor 335/E/2015, tanggal 15 April 2015 tentang Hasil Akreditasi Majalah Berkala Ilmiah Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia Tahun 2015. Masa berlaku tiga tahun.

Penanggung Jawab: Drs. Muh. Abdul Khak, M.Hum.

Pemimpin Redaksi: Yulitin Sungkowati, M.Hum.

Anggota Redaksi : Anang Santosa, M.Hum., Mashuri, M.A., Ni Nyoman Tanjung Turaeni, M.Hum., Maimunah, M.A.

Redaksi Pelaksana: Hero Patrianto, M.A., Awaludin Rusiandi, M.A.

Mitra Bebestari:

Prof. Dr. Rachmat Djoko Pradopo (Puisi dan Prosa/Universitas Gadjah Mada)

Prof. Dr. Soedjijono, M.Hum. (Prosa/Universitas Kanjuruhan Malang)

Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, M.Hum. (Prosa dan Drama/Universitas Airlangga)

Prof. Dr. Koh Young Hun (Prosa/Hankuk University of Foreign Studies, Seoul,)

Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt. (Prosa/Universitas Udayana)

Prof. Madya Dr. Mawar Safei (Prosa dan Puisi/Universitas Kebangsaan Malaysia)

Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Prosa dan Puisi/Universitas Gadjah Mada)

Dr. Mu'jizah, M.Hum. (Filologi/Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa)

Dr. Wigati Yektiningtyas-Modouw, M.Hum. (Sastra Lisan/Universitas Cendrawasih)

Diah Ariani Arimbi, Ph.D. (Prosa/Universitas Airlangga)

Azhar Ibrahim, Ph.D. (Prosa/National University of Singapore)

Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Sastra Lisan/Universitas Jember)

Dr. Pujiharto, M.Hum. (Prosa/Universitas Gadjah Mada)

Nurwulan, Ph.D. (Prosa/Universitas Airlangga)

Wening Udasmoro, Ph.D. (Prosa/Universitas Gadjah Mada)

Prof. Dr. Darni, M.Pd. (Sastra Daerah/Universitas Negeri Surabaya)

Dr. Mundi Rahayu, M.Hum. (Sastra Modern/Universitas Islam Negeri Malang)

Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum. (Drama/Universitas Gadjah Mada)

Ronit Ricci, Ph.D. (Filologi/Australian National University)

Distribusi: M. Iwan Mukaffi, A.Md., Rahmidi

Penerbit

Balai Bahasa Jawa Timur

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Alamat Redaksi

Balai Bahasa Jawa Timur, Jalan Siwalanpanji II/1, Buduran, Sidoarjo 61252, Telepon/Faksimile:
(031) 8051752, Laman: www.atavisme.web.id, Pos-el: jurnal.atavisme@gmail.com

Katalog dalam Terbitan

808.83

ATA *Atavisme*. Sidoarjo: Balai Bahasa Jawa Timur 2017—(berkala, tengah tahunan)

xii, 126 hlm.; 29,7 cm.

Jurnal *Atavisme* terbit kali pertama tahun 1998 di Jakarta. Tahun 2007, redaksi pindah ke Sidoarjo. Terbit dua kali setahun, pada Juni dan Desember. *Atavisme* memuat tulisan ilmiah hasil penelitian sastra. Redaksi menerima tulisan hasil penelitian sastra dari peneliti, dosen, dan mahasiswa pascasarjana