

# ATAVISMIE

Pembongkaran Eksistensi Tokoh Utama dalam  
*Peeling* Karya Peter Carey  
*Eva Lelhyanti*

Tanda-Tanda Politik Sajak "Pertanyaan  
Srikandi" Karya Whyana  
*Puji Santosa*

Ideologi Pembangunan Orde Baru dalam  
Sastra Anak Balai Pustaka Tahun 80-an  
*Pertiningsih*

Masalah Tanah dan Krisis Lingkungan di Bali  
dalam Antologi Puisi *Dongeng dari Utara*  
Karya Made Adnyana Ole  
*Puji Retno Hardiningsih*

Identitas Keindonesianan dalam Drama  
Indonesia di Era Pujangga Baru (1930-1942)  
*Dwi Susanto*

Corak Realisme Sosialis dalam *Hikayat  
Kadriren* Karya Semaosen  
*Suyono Suyatno*

Resistensi Perempuan terhadap Wacana Ratu  
Rumah Tangga dalam Cerpen Intan  
Paramaditha  
*Ery Agus Nurkanto*

Kekerasan terhadap Tokoh Utama Perempuan  
dalam *Novel Kinanti* Karya Margareth Widhy  
Pratiwi  
*Yuli Kurniati Werdingstih*

Alternatif Solusi Konflik Separatisme dalam  
Cerita "Calon Arang"  
*Sukotman, Siswanto*

BALAI BAHASA JAWATIMUR  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Atavisme	Vol. 19	No. 1	Sidoarjo, Juni 2016	Hlm. 1-129	e-ISSN 2503-5215 p-ISSN 1410-900X
----------	---------	-------	------------------------	---------------	--------------------------------------

Terakreditasi No. 599/AU2/P2MI-LIPI/03/2015